ntrega de los locales para Cátedra de lamencología y Museo de Arte Flamenco

acto, al que asistieron diversas autoridades provinciales, fue presidido por el gobernador civil



dn Antolín de Santiago pronunciando unas palabras en la entrega de locales para el Museo Flamenco. -- oto Molina)

El pasado día 29

mediodía ~~de ayer~~ tuvo lugar en stra ciudad el acto de entrega dial de los nuevos locales de la tedra de Flamencología y Museo onional del Arte Flamenco, por la sta vinatera jerezana Pedro Doq.

esidió el acto el gobernador cile la provincia, don Antolín de iago y Juárez, que estuvo pañado en la presidencia por presentante de la Alcaldía ana, don José Estévez de los es y representantes de la Casa ecq, encabezados por el marde Domecq, don Pedro Do- Rivero, asistiendo don Juan o y don Alvaro Domecq y Díez, José Ignacio Domecq Gonzádon Luis Vañó Martínez, don e Sánchez Briñas, don Manuel ecq Zurita y don Pedro Doq Hidalgo.

hallabán también presentes el gado provincial del Ministerio Información y Turismo, don vador Ruiz de la Fuente; deleo local del citado Departamendon Francisco Nebreda Moya; misario de Policía de Jerez, don ntonio Piñero Blanco; delegado omarcal de Sindicatos, don Mariano Ruiz Carretero y otras representaciones.

Llegado a nuestra ciudad el gobernador civil se dirigió a las referidas instalaciones, las cuales recorrió en unión del director de la Cátedra de Flamencología, don Juan de la Plata, y de los miembros de la firma donante de los locales.

Posteriormente, y en un lugar habilitado para ello, tuvo lugar el acto protocolario de entrega de los citados locales.

Ofrecimiento de los locales

Abrió el mismo el gerente de la firma Pedro Domecq, don Luis Vañó Martínez, quien pronunció unas palabras, expresando el verdadero sentido altruista y de deuda con la cultura y el arte flamenco, de la donación de estos locales para sede de la Cámara de Flamencología e nstalación del futuro Museo Nacional del Arte Flamenco.

Finalizada la intervención del señor Vañó Martínez se hizo entrega al director de la Cátedra de Flamencología de las llaves de los locales, con lo cual la firma Pedro Domecq cumplía una de las metas perseguidas en orden a la difusión de un arte tan de nuestra tierra.

Palabras del director de la Cátedra de Flamencología

Tomó la palabra a continuación don Juan de la Plata, quien trazó las líneas seguidas por la Cátedra de Flamencología desde sus inicios, abundando en la idea nacida años atrás de la creación de este Museo del Arte Flamenco, primero en su género en nuestro país.

Indicó que el motivo de haber escogido estos locales, entre otros, fue el que se encuentran enclavados en el barrio donde nació y vivió el primero de los cantaores flamencos inscritos como tales en la historia del flamenco: Tío Perico Cantoral. Se refirió también Juan de la Plata a la creación del patronato rector del citado Museo, que estará presidido por don Pío Cabanillas Gallas, ministro de Información y Turismo, como presidente de honor y por Alvaro Domecq y Díez, como presidente ejecutivo.

Concluyó sus palabras el director de la Cátedra de Flamencología, agradeciendo las palabras del gerente de la firma Domecq, así como la presencia en el acto del gobernador civil, a quien posteriormente, y por el representante de la Alcaldía jerezana, fue entregada una placa de plata, en la que se leía:

"Al Excmo. Sr. gobernador civil de Cádiz, don Antolín de Santiago y Juárez, en recuerdo de la inauguración, con su visita, de los locales cedido por Pedro Domecq, S. A. para la Cátedra de Flamencología y Museo del Arte Flamenco. Jerez, Mayo 1974".

Intervención del gobernador civil

Entregada la artística placa, el gobernador civil hizo uso de la papalabra, pidiendo excusas porque el acto hubiese tenido que ser trasladado a esta fecha por imperativos de su cargo el pasado lunes.

Indicó posteriormente que en su ánimo está promocionar todo lo relacionado con la cultura, y que en este orden goza de un destacado e importante papel, la Cátedra de Flamencología de la que se interesó desde su primer momento entre nosotros. Agregó su satisfacción por este acto, que pone —dijo— de manifiesto la enorme trascendencia de las entidades mercantiles al servicio de la cultura como es el caso de la firma Domecq, con esta importante donación.

Puso de manifiesto, posteriormente, que apoyaría con sumo agrado la idea de fomentar unos "Cursos de Flamencología", al amparo de la Facultad de Filosofía y Letras de Cádiz, y que podrían celebrarse durante los veranos. Indicó el señor De Santiago y Juárez, que se contaba con su incondicional apoyo ante el Ministerio de Educación y Ciencia para su desarrollo, siendo acogida esta idea, con verdaderas muestras de agrado por todos los presentes.

Finalizadas sus palabras, el gobernador civil fue invitado por el presidente de la Cátedra de Flamencología, a abrir el Libro de Oro del Museo Nacional del Arte Flamenco, lo que hizo muy gustoso el señor De Santiago, estampando su firma en la primera página del referido volumen.

"Jerez" de honor

Finalizado el protocolario acto, la firma Pedro Domecq, ofreció un "jerez" de honor en las dependencias del Museo y en uno de sus bellos patios.

Comienza, desde este momento, a hacerse realidad una de las aspiraciones más comentadas de la ciudad: la creación, en su verdadera tierra, del Museo Nacional del Arte Flamenco.